



生·死·意義

微電影創作比賽

經歷種種之後，立足今天，你可會更加渴望尋覓人生意義？

我們誠邀您對「生命」乃至「死亡」進行沉澱，

並從一連串活動中建立希望、韌力、樂觀態度，

使能夠在往後的每分每秒沿著自己的價值觀軌跡而行

培訓:

- 由專家教授關於死亡及哀傷的知識、
拍攝微電影的技巧 (詳情請參閱比賽說明文件)

獎項:

- 各組別均設有金、銀、銅獎、最佳編劇、最佳剪接、
最佳攝影、最佳演出、最受歡迎獎(網上投票)，
最高可得到獎金及獎品總值港幣5,000元
- 所有得獎隊伍將獲邀請參與主辦或協辦機構
的社區生死教育活動，並主持放映會等，
讓作品在不同場合觸動到更多人
- 學生組的獲獎隊伍可獲進一步選拔到
主辦及協辦機構任實習生

參賽組別:

學生組: 中三或以上全日制及各大專院校學生

公開組: 公眾人士(18歲以上)

培訓活動截止報名日期 : 活動前一星期

參賽及提交作品日期 : 2021年7月4日

公布結果及頒獎禮 : 2021年7月24日

報名表格:



詳情瀏覽:



FACEBOOK



WEBSITE

查詢: 9688 7658 EVENT@HEART2HEART.COM.HK

培訓導師及評審: (排名不分先後)



李昕女士
心繫心創辦人



陳智豪教授
香港中文大學社會工作學系副教授



梁梓敦先生
聖公會聖匠堂長者地區中心
安寧服務部高級服務經理



伍桂麟先生
香港生死學協會副會長、
「一切從簡」義務專業顧問



鍾俊彥先生
陸續出版有限公司項目經理



李志堅先生
《鄉住劇本視》計劃發起人



黃仲遠先生
研石培訓工業及
組織心理學家



周冠威先生
香港電影編劇、導演



范寧醫生
「毋忘愛」主席

協辦機構: (排名不分先後)





報名表格

生·死·意義---微電影創作比賽

有一位喪親者說「有時看到自己身處的世界，令人不禁想放棄去努力」。的確，我們尋找生命意義過程中的其中一個障礙，正正就是這個世界本身仿佛毫無意義；但是，去創造自己的意義和價值，亦是我們身為人類的挑戰。

經歷種種之後，立足今天，你可會更加渴望尋覓人生意義、並將自己的價值觀活現出來？事實上，我們帶著不同的身份、戴著很多頂帽子：__歲的自己，既是爸媽的孩子、亦是__的好友、__的學生/員工、__區的居民…我們究竟應如何在我們各自的領域上飾演好這些身份角色，在面臨抉擇時下好每一個決定，使能夠在未來某處回望人生時，感覺欣然呢？

通過「生·死·意義」微電影創作比賽，我們誠邀你對「生命」乃至「死亡」進行沉澱，並從一連串培訓活動中建立希望、韌力、樂觀態度，過好往後的每分、每秒。

一、目的

通過製作微電影及參與培訓工作坊的過程，讓參加者

- (一) 對「生命」乃至「死亡」進行沉澱、反思，探索人生意義；
- (二) 學習希望、韌力、樂觀心態、自我效能感等心理資本元素，使能夠在往後迎來的每分、每秒沿著自己的價值觀軌跡而行；
- (三) 掌握製作微電影的程序、技巧，並提升以多媒體影像「說故事」的能力；
- (四) 鍛煉明辨性思考能力、創造力、解決問題能力、自學能力、協作能力。

二、參賽組別

學生組：中三或以上全日制及各大專院校學生

公開組：公眾人士(18歲以上)

三、培訓活動框架(視情況通過實體或Zoom進行)

培訓活動由中文大學教授、NGO安寧服務負責人、微電影及殯葬服務社會企業創辦人、心理學家等擔任主講，並將於5月底至6月中期間舉行，具體日程將於稍後通過網站公布。主題包括：

- (一) 死亡及哀傷【知識】
 - 凝視死亡：如何與死亡和哀傷共處？
 - 我要多久才能結束哀傷？
 - 如何定義「好死」？如何「死得好」？
 - 「創新」殯葬流程
- (二) 微電影拍攝【技巧】
 - 好劇本好鏡頭：如何用10分鐘說出100分的故事？
 - 經驗分享：本地微電影製作班底勇奪國際微電影獎項
- (三) 反思及沉澱【態度】
 - 「價值觀」值錢嗎？
 - 如何在不確定當中建立心理資本？



報名表格

生·死·意義---微電影創作比賽

四、參賽作品要求

- (一) 短片類別: 參賽者可根據故事內容及目標自行決定微電影以那一種類別表達, 如故事演繹形式、MV或純敘事等;
- (二) 短片長度: 5至12分鐘 (包括片尾字幕);
- (三) 短片格式要求: avi / mp4 / mov / wmv 檔案;
- (四) 圖像比例: 必須為 4:3 或 16:9;
- (五) 解像度: 至少為 1920 X 1080 像素或以上;
- (六) 主要語言必須為廣東話 / 普通話 / 英文, 並附中文字幕為佳;
- (七) 參賽作品必須從未以任何形式發佈或使用;
- (八) 參賽隊伍須提交不多於 200 字的作品簡介(中文 / 英文), 概述拍攝概念及如何回應比賽主題。
- (九) 評審準則

微電影題材、內容、反思訊息	40%
表達、感染力、說故事技巧	40%
製作技巧	20%

- (十) 評審團隊: 由電影導演(香港電影金像獎、台灣金馬獎得主)、大學教授、NGO安寧服務負責人、微電影及殯葬服務社會企業創辦人、心理學家等組成

五、獎項

- (一) 各組別均設有金、銀、銅獎、最佳編劇、最佳剪接、最佳攝影、最佳演出、最受歡迎獎(網上投票), 最高可得到獎金及獎品總值港幣5,000元:
 - 金獎: 獎狀及獎金港幣4,250元【死而無憾】、生死教育繪本及書籍乙本;
 - 銀獎: 獎狀及獎金港幣3,422元【生死意義】、生死教育繪本及書籍乙本;
 - 銅獎: 獎狀及獎金港幣1,413元【一死一生】、生死教育繪本及書籍乙本;
 - 最佳編劇、最佳剪接、最佳攝影、最佳演出獎: 獎狀、生死教育繪本乙本;
 - 最受歡迎獎(網上投票): 獎狀、港幣330元【身心靈】電影禮券、生死教育繪本乙本;
- (二) 所有得獎隊伍均獲得由全城街馬和心繫心合辦之「盂蘭跑2021」參加資格共2人;
- (三) 所有得獎隊伍將獲邀請參與主辦或協辦機構的社區生死教育活動, 並主持放映會等, 讓作品在不同場合觸動到更多人;
- (四) 學生組的獲獎隊伍可獲進一步選拔到主辦或協辦機構任實習生;
- (五) 所有於截止日期前提交作品之隊伍均獲發證書, 以茲表揚。



報名表格

生·死·意義---微電影創作比賽

六、參加辦法及關鍵日期

- (一) 參賽隊伍必須於2021年7月4日中午12時或以前於網上參賽表格填報微電影製作團隊成員名單、作品連結及作品簡介；
- (二) 每隊參賽隊伍必須參與三大培訓主題(死亡及哀傷、微電影拍攝、反思及沉澱)當中各一個培訓活動；為方便協調培訓安排,請參賽隊伍於培訓活動至少一星期前通過培訓活動登記表格進行登記；
- (三) 評審將於7月上旬至中旬進行；
- (四) 頒獎典禮將於2021年7月24日下午2時至4時於香港中文大學舉行(並視疫情作適當調整)。
- (五) 鼓勵所有參賽隊伍象徵式向心繫心生命教育基金捐款港幣150元,以支持1節哀傷輔導工作,捐款指示可參照心繫心網站內容或發短訊予 9688 7658 查詢(港幣100元或以上捐款均可收據以作免稅之用)。

七、其他參賽守則

- (一) 所有參賽作品必須於比賽截止前兩年內(即2019年7月4日至2021年7月4日期間)完成；
- (二) 不接受過去曾於本港或外地舉行的公開比賽而獲獎的參賽作品,一經發現,大會將撤銷其資格；
- (三) 參賽作品的版權均為參賽隊伍所有,若參賽作品引起任何有關知識產權的爭議,大會一概不會負責；
- (四) 大會保留所有參賽作品的發表權；
- (五) 大會保留是次比賽結果的一切最終決定權；
- (六) 參賽者若被大會安排出席有關傳媒訪問活動,有關採訪過程中的錄音、錄像、文字及其他形式的記錄等,版權均為大會所有。

八、聯絡方法及查詢

心繫心生命教育基金

地址:旺角上海街688至690號鎮海商業大廈17樓

電話:96887658

電郵:enquiry@heart2heart.com.hk

網站:https://heart2heart.com.hk/

Facebook: https://www.facebook.com/HeartToHeartLifeCounsellingAndEducations

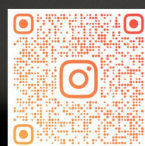
Instagram: https://www.instagram.com/heart.to.heart_life

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCs_GvApkZ3xIJaabLuJnmuQ/featured

Facebook



Instagram



YouTube



網站



